成人映画

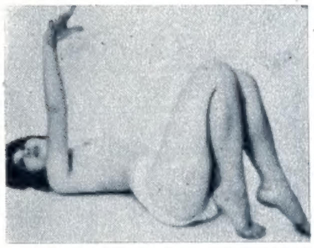
ワイド特集
いいオッパイだな！全員集合

肉体をデザインする江島祐子

44

関東ムービーが九月に贈る豪華作品陣!!

成人映画 44／目次



新・魅力探険／肉体をデザインする女　江島祐子 …… 4

ピンク映画みたまま……恍惚の匂い …… 10

色ざんげ …… 11

シネ基地街……ハレンチ女優・渥美マリ本領発揮 …… 12

脱がせ屋の素顔⑧　酒匂真直監督
肉のジャングルに賭ける青年監督 …… 14

ワイド特集／いいオッパイだな！全員集合 …… 17

真湖道代にHな質問
一年に一度の七夕セックス …… 21

成人映画友の会＊会員募集 …… 31

編集後記・ミニ・ミニ・ニュース …… 32

スクリーン・エロチシズム・今月の新作紹介 …… 24
恍惚の匂い　女の舌　痴女の戯れ
枕芸者　肌のもつれ　後家部落
濡れた秘事　生娘悶絶　ある処女の私生活
初夜の条件　乳房で勝負　独身処理

新 魅力探険

■肉体をデザインする女
■江島祐子

右から見ると沢たまき、左から見ると花柳小菊、鼻から下が瑳峨三智子に似ている—とかけてその答えは江島祐子。テンで日本的で、現代性に乏しいフェイスだけど、そこがまた女の業と性の宿命に泣くピンク映画のヒロインにはピタリくるところなんだろう。

かっての城山路子にもチョッと似ているし、総体的に日本的ムードだ。オッパイ89というところは全体のプロポーションに比較して、申し分のないボリューム感だ。ハスキーな声は岸恵子ばり。ことしの一月「銭と肌」（関東映配）でデビュー。デザイナー学院に籍をおきインテリアデザイナーを夢みたが、中断。

貴男の夜を彩るマネキンVSA

等身大人形

全国統一価格￥6,000

この美人グラマーは折たゝみできる空気注入式で手・足が自由になる米国式ダッコ人形です

愛読者5割引

￥3,000

附属品
①デルタパンティ②美しいブラジャー下着(付)
きりとり線

下半身人形

〈グラマーサイズ〉

寝室BGセット付

￥1,000

新製品の申込方法

お申込は今すぐ！切手注文は一割増し
アト金ご希望は〈頭金500円で信用送品〉

●ニセモノあり・必ずVASとご指定下さい。

(USA Doll 東京本部) 東京マネキン本社
東京・品川区西五反田2－22－2

いま自分のヌードをスクリーンにデザインしているってわけ。趣味は音楽とアルコール。水割り10杯は軽い。22才。S－62、W58、H89、体重48キロ。清水事務所に所属。

●ピンク映画みたまま

女の性と心理巧みに描写

おいろけ祈禱師・色ざんげ（ワールド映画配給）

★ 六十才の男（津崎公平）は表むき行商人だが、実は女を口車にのせて、病気をなおしてやると、女を裸にして祈禱し遂にはアノ方もいただいてしまう。その数三百余人、三十余年のキャリアの持主。人妻、OLなど、欺されたと意識せず、回を重ね、しかもチャンと病気がなおったというのもある。中にはむしろその祈禱師との交渉を期待し、よろこびさえ感じる女もいる。

★ 被害届が出るわけではなかった。だが、警察が追及しはじめ、ラジオのレポーター（野上正義）も追跡レポートを行なう。マイクのインタビューにも女たちは欺されたとは思っていない。祈禱師はレポーターにいう。「病気のある女はカンでわかりますがな。女たちはむしろよろこんでくれる。欺すなんてとんでもない――、射精？ 六十にもなって出来るワケがない」という。その目はいかにも祈禱に一切をかけたという自信さえある。だが、遂に彼はワイセツ罪容疑で逮捕されることになる。監督＝杜野 煌。

★ なかなかあかせない、おもしろい作品である。題名がいささかチンプだけど、内容や、演出はなかなかのものである。杜野監督はこの作品がピンクの第一作だが、適確な演出力、カメラワークなど、注目されていい。この作品、女のモロさ、単純性、女の性感帯、理性の乏しさなど、女のある性の傾向を一種の精神分析学的なとらえ方で語りかける。抵抗しながら、もうどうでもいいや――といった女の心理などが、うまく表現されている。

★ 女ははじめ拒否しながらも最後に男の首に手を回したときには男の罪にはならないといった実証を、ある男女の性行為を、隠し撮りタッチでみせたりする。

★ 祈禱師になる津崎公平の演技が、これまた抜群。なかなかの演技をみせ、これまでのどの作品よりも手応えのある芝居をみせている。ピンク映画の三国連太郎ともいえる味である。女性の立場の描き方にもう一つヤマ場を添えたら、もっといい作品になったろう。ときには不必なカットもあるが、「女はどうして他のことを考えられないのか」というナレーションにかぶせて、全学連と機動隊の衝突するニュース場面を挿入して、風刺しているあたり、なかなかやっている。

眼 次 郎

「色ざんげ」の真湖道代

●ピンク映画みたまま

幻想と現実の甘美な世界

恍惚の匂い
（朝倉プロ製作）

ストリー　比奈子（一星ケミ）の夫（松浦康）は検事で忙しい。それにくらべて退屈な毎日を送っている彼女の心にみだらな幻想がわく。ある日、水道がこわれ、水道人夫（山本昌平）がくる。人夫はグラマーな彼女を犯してしまう。その時、彼女は洗濯機の角で頭を打ち狂ってしまう。幻想と現実との見境いがなくなった彼女は、たえず男たちに犯されている夢をみるのだった。監督＝梅沢薫。

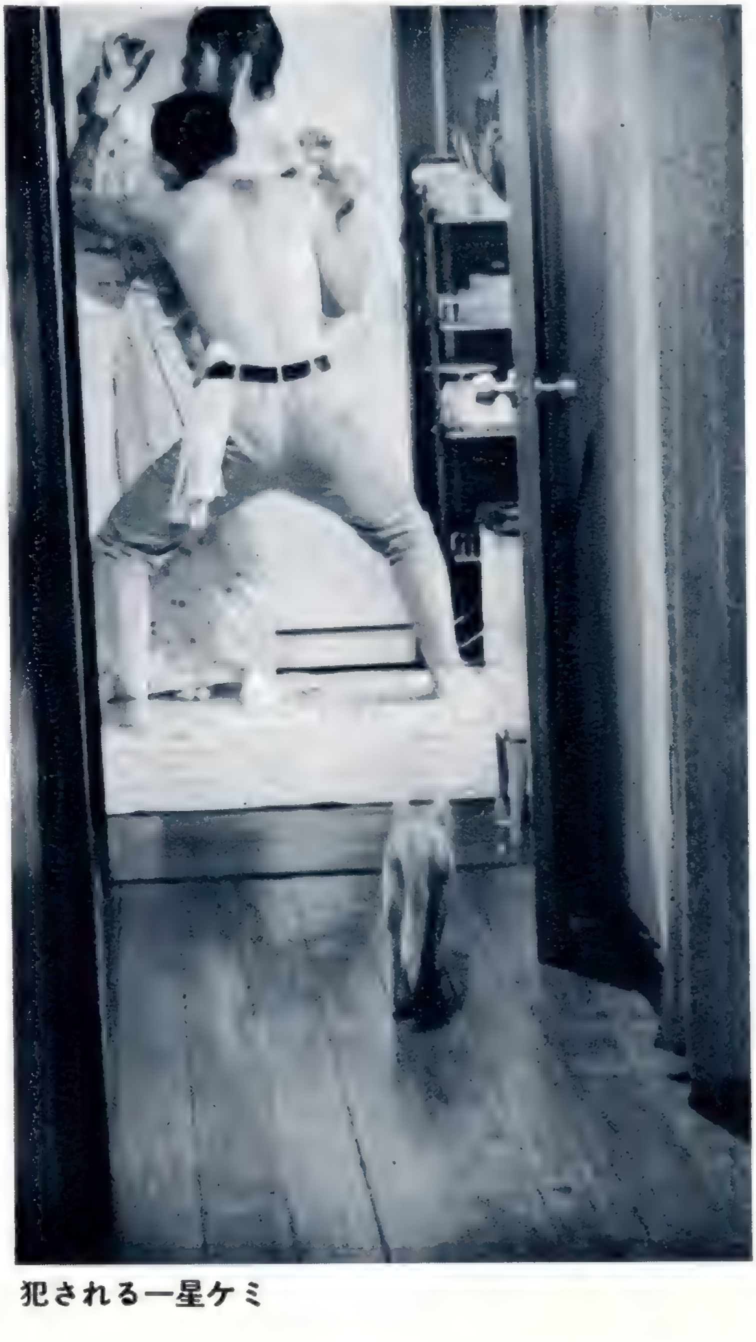
人妻　朝、ダンナを送り出したあと、女房族があう人達といったらガス、電気、水道の集金人か、セールスマンと大体決っちゃう。そんな中で浮気心がわくなんていつものことね。「ああ、こんな幻想は早く消さなくちゃあ！」と思いながら逆にそれを待ち望んでいる女心をとってもリアルに表現していてドッキンとなっちゃう。ダンナとのセックスの最中に、水道人夫たちのたくましい体を思い浮べる。女の中にひそむ魔性のようなものがエスカレートしてゆくところなんてわかるわ。

洋画ファン　ボクはいままで洋画しか見なかったけど、この映画はいろいろ見せ場が多く画面もきれいだ。ルルーシュばりのカメラワークで、黒子に犯される幻想や、水道人夫に犯されている時に、ネコがジーッと見ているカットはニクイね。

水道人夫　工事先の奥さんを犯すなんてことは、オレたちにはそう簡単には出来ねよな。まあ映画だからしかたないけどよ。しかし奥さんが勝手に頭ぶっつけて勝手な幻想するなんておかしいよ。

（国映配給）

川島のぶ子



犯される一星ケミ

「いそぎんちゃく」で脱ぎまくる渥美マリ。ハレンチ女優から、スターの座へ、このチャンスをものにできるか

ハレンチ女優本領発揮！

大映「いそぎんちゃく」に抜てきされた渥美マリ

大映の女優陣はこのところ手薄になったようだ。若尾文子の主演作はなく、江波杏子の女博賭師シリーズ一本槍だけでは心もとない。そこで〃ある女子高校医の記録シリーズ〃のハレンチ・グループの一人、渥美マリを主演にして売り出そうというのが「いそぎんちゃく」（監督・弓削太郎）。彼女は十一本目でやっと主役の座をつかんだわけだ。

なにしろ映画よりも週刊誌のヌードグラビアで有名になってしまったが、本格主演にハリキルのも当然。映画ではバッチリとオールヌードやら、ベッド・シーンを披露する。

主役のヒロインは絶品の女、名器の持ち主というあの方のきんちゃくを意味するのだそう。

ドラマも金とセックスにかけてはモーレツにハッスルする女で、五人の男を手玉にとるという役どころ。はじめはオッパイの乳首にバンドエイトを貼りつけて出演していたが、最後になっていさぎよくオールヌードになり、あまり見えすぎるーとスタッフをやきもきさせたとか。アッパレ。

結婚前後の方に贈る……

夫婦絵草紙

昔タンスの中に秘めて贈ったと云われる…夫婦の愛のお手本！
《自家劇秘画》第4集特別1,000円
ご結婚祝としてお申込の方には
《楽しい夜の玉手箱》
無代進呈
※部数に制限がありますのでお早くどうぞ…

愛の催眠術

特別 1,000円

わたしの下着
もれなく差上げます

●愛のムードを盛り上げるために、誰でも簡単にできる催眠術が満載されています
●弱い人も強くなり、男女ともども最大のよろこびが味わえる夢の大全集

下半身実物大写真帖

写真で見る＜明日からの性生活＞門外不出
性にめざめた時の男性写真……興奮した女のデルタ地帯・外部の構造・解剖した内部などあなたが見たい！知りたいコト……
未公開の失神秘書——特価￥1,000
今！スグ!!注文略号（サイズ）と書いて申込めば
ひとり寝に悶える処女の生態秘写真カラー作品
魅みの名場面54枚〈非売品〉特別送呈

ウタマロ書店　成人係
〒140−91 東京・大崎局私書箱第1号
〈アト払〉希望は送料（1品200円）入金で急送！

地方巡演で好評 ピンク女優の実演興行

国映では芸能部を設立してこのほどピンク映画女優を中心にした実演興行を地方の座館からはじめた。その第一回は関孝二脚本・演出による立体劇「女色気狂い・脱走記」（一幕）で、金沢、福井地区から開始してなかなか好評だった。カラースライドを投映して、そのバックで芝居をみせるのだが、出演者は桂奈美、乱孝寿、大月れい子、北村淳ら。

第二次は高岡、新潟、八戸、富山を巡演中、第三次は連鎖劇として、新しい趣向のものを用意しているが、各劇場とも大好評である。

地方公演でハッスルする桂奈美

新宿・池袋で 成人映画祭り開く

恵通企業では九月十三、十四、十五日の三日間、東京・新宿座・池袋地球座で「成人映画祭り」を開催する。出演者は二条朱美、桂奈美、小島マリ、珠瑠美、香取環、清水世津、辰巳典子、美矢かほる、瞳亜矢子、真湖道代、水咲陽子、青木マリ、祝真理、小柳リカという豪華な顔ぶれ。十数名の女優達を一堂に集めて合同公演として、「下着ショー」「スターのサイン会」「表彰式」など楽しい企画がいっぱい。一日二回公演。

脱がせ屋の素顔(8) 酒匂真直監督

28歳！

●肉のジャングルに賭ける青年監督

銀座六丁目付近で

ボクサーのように精かん！

若々しい。なにしろことし28才のおそらく、ピンク映画の世界では一番若い監督だろう。刈り上げた短い髪、精かんな眼、ボクサーかキックボクサーといった感じなのだ。

もともと東映の児童演劇研究所に籍をおき、その後、新東宝の作品に10本以上も出演してきた。天知茂などと「トップ屋をぶっ飛ばせ」に出演していたし、役者のメシは青春とともに噛みしめてきた。その味は決して甘くはなかったようだ。渋くて辛い日々だっただろう。その後は演出畑に転向して日活の助監督もやった。

小林悟監督ら若い五人の仲間で作ったのが「返逆児」だったが、ピンク映画に足を踏み入れたのが若松孝二監督の「激しい女たち」のチンピラ役であった。

監督として、本立ちしたのが「夜の悪戯」（センチュリー映画）、評判がよく、その後は「刑法一七七条」「白昼の暴行鬼」（六邦）など、最近作の「情事のあと始末」（六邦）まで30本の演出を手がけている。

ハダカに思想は無用

彼に映画への魅力と方向をきくと、妙に気どったものや、映像言語の発言性などはない。あっさりと

「メロドラマが好きです。女優がそれほどハダカにならなくてもいい、きれいな作品をとりたいんです。しかしピンク映画ってのはベッドシーンやハダカシーンが見せ場だし、それが狙いだから、その辺をドラマとうまく結びつけ、お客をひっぱってゆく作品を作るのが使命です。ボクはピンク映画に社会性や思想性などくっつける必要はないと思う。無理にくっつけたりするもんだから映画が汚なくなるんですよ」

と思想、社会性無用主義を説明する。

「よく十分間に一回のベッドシーンを製作、配給会社が要求するのは、逆にいうと監督がなめられているからですよ。そんなことでしかその監督の才能が認められていないってことなんですよ」

と手きびしい。

さらにきびしいのは「スタッフの人たちがロケセットを借りるにしても、胸を張って行かないことですね。なんかこうコソコソしちゃって、そんな気持が、映画作りに影響してくるんだな。もっと取り組む姿勢を改めない限り、よくならんですよ」

今村昌平と木下恵介を尊敬

この若い監督、いまのピンク映画の状況を知りながら、そこで勝負するだけだ！というのだ。六邦映画の鈴木邦夫社長は、

「彼はうちではもっとも嘱望している監督ですよ。仕事に取り組む態度も真剣だし、武田有生監督とこの二人は二本柱です。スタッフをひっぱって行く力もあるし、新人を育てる力もある」と高く買っている。

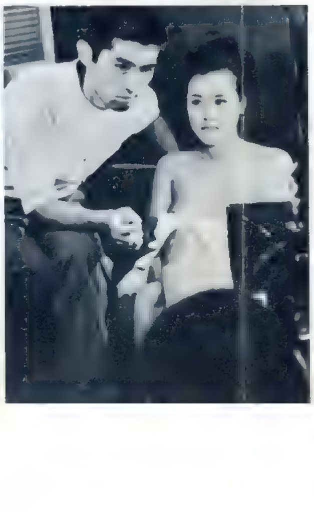
月・本半の仕事を消化しながら、「今村昌平と木下恵介をミックスした作品を作って行きたい」ともいう。

ピンク映画の社会派を否定しながら今村昌平監督を愛するあたりは、社会性そのものよりも、映像の上での、女優を脱がせることでのファンなのだろう。そして木下タッチの抒情性。

木下は決してハダカもベッドシーンもとらないが、その不足な面を今村のハダカタッチでカバーするわけなんだろう。商売になる映画作りに徹するあたりはなかなかの者といっていい。

打合せする酒匂監督（中央）

珠瑠美に演技をつける酒匂監督



いいオッパイだな！全員集合

大きいことはいいことだ！といっていたのは昔のこと。デッカイばかりで能がないなんていうセリフもよくきく。だけど、ピンク映画女優はボヨヨーンとオッパイをスクリーンーぱいにみせるのがショウバイだ。

やっぱり大きい奴は見た目もハデだ。実際のベッド・シーンでは逆に邪魔になることだってあるわけだ。小さからず、大きからずって奴が実戦用オッパイだろう。

いまこの世界で一番のトップを行くピンク映画界指定の重要文化財に指定されるのが、相原香織の93、同じく桂奈美。桂奈美なんか銀座を歩いているとすれ違った男性がジロリ彼女の胸元に強烈な視線をあてる。なかにはポカッと口をあけて振りかえって歩くのや、向こうから立ち止って、彼女の通過するのを、時間をかけて、トックリと鑑賞して行くのまでいる。ある大学生なんかはすれ違いざま「モーレツ」といったもんだ。

桂も相原も俗にいうタレ乳という奴で、ブラジャーを取るとダラーンと下って締らない。それにブラジャーで支えるんだから、まるでオッパイが歩いているみたいにみえるわけなんだ。

さて谷ナオミ、渚マリ、千月のり子が90、瞳亜矢子、辰巳典子、水咲陽子が86、林美樹84、一星ケミ85白川和子85、祝真理85、清水世津85、仲小路慧理85、二条朱美87、真湖道代85、美矢かおる86、乱孝寿84、小島マリ84、芦川絵理83、珠瑠美90、高島和子82、といった具合だ。

オッパイのカッコよさも吊鐘式という、乳首がピュンと上を向いて、おわんを上向きに伏せた感じのが最良とか。乳首がいっもピョコンと立しているのや、埋没型などさまざま。サイズは85―87あたりが最良なんだそうである。せいぜいピンクスターのオッパイはスクリーンでタップリと鑑賞させてほしいねえ。

珠瑠美　仲小路慧理　祝真理　清水世津　林美樹　瞳亜矢子

桂奈美

相原香織

小島マリ

美矢かほる

高島和子

水咲陽子

二条朱美

辰巳典子

芦川絵理

■真湖道代にHな質問

一年に一度の七夕セックス!?

このところグッとおんなっぽくなった。グラマーである。ミニスカートから健康な太モモが、いや真白いパンティがチラリとのぞく。「一年に一回しかセックスしないのよ」なんていうのは動物のやることですゾ。それにいつも恋人募集中だなんてモッタイないねえ。勇かんなる若ものよ。中年よ。応募せよ。条件は「しっかりした人」なそうだけど、どこが、しっかりしていればいいのかききもらしました。

男性体験は五本の指

問　はじめてキスしたのは何才だった?
真湖　17才のとき。相手の人は学生よ。
問　生理は何才で?
真湖　中学一年の時でした。

問　シビレる性感帯はどこ?
真湖　左の脇腹。そこをさわられるとビリビリ。感じちゃうの。
問　セックスの初体験を正直に申せ。
真湖　18才の時に24才の学生の人と彼のアパートでね。
問　その時の精神状態はいかがであったか。
真湖　その人とは何げなく付き合っていたし、初めは何にをするのかなーと思っていたわ。ウブもいいとこだったの。
問　いまのセックスの発散は?
真湖　一年に一回、まるで七夕さまみたいなのよ。今年はもう終わったばかりだからあと一年はおあずけね。
問　そんなことで満足しているのかい。
真湖　満足っていうより、まだセックスというものがよくわかんない。
問　男性がほしいーという気持になったことは?
真湖　そんな気持にはまだなったことはないけど、淋しい時にはだれかそばにいてくれたらなーと思うわね。
問　経験した男性の数は?
真湖　5本の指で足りることにしておいてよ。

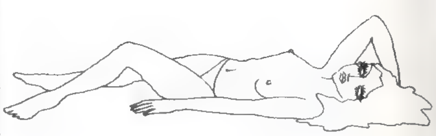
梅宮辰夫に感じちゃう

問　性的魅力を感じる男性のタイプは?
真湖　梅宮辰夫みたいな人かしら。
問　妻子ある男性に口説かれたらどうする
真湖　その時になってみないとわからないけど、私は奥さんのある人ってやっぱりダメだと思う。遊ぶのには同年代の人がいいけど、理想は五つ位い年上の人がいいわ。
問　セックスの時はベッドとふとんとどちらが好き?
真湖　その時によってどちらでもいいわね。別にこだわらない。
問　ねる時のスタイルは?
真湖　ベビードール。
問　きょうのパンティの色は?
真湖　白。

問　下着はどんな色が好き?
真湖　いろいろもっているけど、白とかピンクが好きね。
問　毛深い方。
真湖　普通じゃないかしら。
問　男性自身さわったことは?
真湖　イヤあねえ、変なことばかり聞くのね。
問　ファンはそれを知りたいんだから正直に答えよ。
真湖　あります。とっても変な感じだった。

実演見ながら実演やるお客

問　女性自身の手入れは?
真湖　特別にしていないわ。入浴して石けんでボシャボシャとね。
問　休みの日はなにをしている?
真湖　家で編みものをしたり、ゴーゴーバーにいって踊りをみる位いね。踊れないし、お酒もあまり飲めないから遊びに行くのはあまり好きじゃないの。
問　結婚については。
真湖　職業には関係ないけど、しっかりした人がいい。
問　舞台が多いけど困った話とかおもしろい話ある?
真湖　客席の一番前で男性自身を出していた人がいたわ。とってもいやだった。実演をみながら実演?しているアベックもいるらしいけど私達の方からは見えないの。でも舞台の方がたのしい。大阪からきたファンの人に人形もらったこともある。そんな時はうれしいわ。
問　この仕事を続けてゆくつもり。
真湖　25才位いまでね。あんまり年をとってからまでやりたくないわ。でも30才すぎまでやるかも知れないけどね。



SCREEN EROTICISM
スクリーン・エロチシズム

■今月の新作紹介：

恍惚の匂い

＝国映配給

比奈子（一星ケミ）は水道人夫（山本昌平）に犯されてから頭が狂ってしまう。マンホールの男（山田満）チンピラ二人（関多加志・日野伸二）黒衣の男（中元健）らに犯されつづける夢をみる。そんな彼女の夫（松浦康）は病院へ入院させるが……。

監督＝梅沢薫。

「恍惚の匂い」の一星ケミ

枕芸者

＝関東ムービー配給

ホテルを経営する八野木は町長と組んで土地の払い下げのため実力者の古谷（吉田純）を招いていた。芸者（小柳リカ、浜裕子、高島和子）らが古谷によばれた。同じホテルにグラマーな洋子（浜村久美）がくる。洋子の隣室には記者の若井（吉田純）がいた。腹黒い策謀が静かな温泉町に…

監督＝宗　豊。

「枕芸者」の小柳リカの恍惚シーン

珠瑠美

責められる高鳥和子と香川真美

濡れた秘事

＝六邦映画配給

女子高生のオカズ（邦かほり）ズ子（高鳥和子）ゆき（祝真理）は青春のスリルを楽しんでいた。ズ子は張（港雄一）の時計を盗んで見つかり室に監禁され変態的な愛撫をうける。張は洋子（珠瑠美）と組んで娘を香港へ売りとばす仕事をしていた。罠にかかった三人は。監督＝武田有生

初夜の条件

＝東京興映配給

旅館の女将（森三千代）は息子の秀夫（森竜也）の嫁に弘子（江島祐子）を選んだ。結婚話は進む一方、秀夫は芸者（美矢かほる）の手ほどきでセックスの腕をあげていた結婚式を済ませた二人は童貞と処女の如くふるまうが、お互いの化けの皮はすぐにはがれてしまう。監督＝大杉虎。

「初夜の条件」

女の舌

＝関東映配配給

医者（冬木京二）にあと三ヵ月の生命しかないと宣告された杉山（二階堂浩）はこの世の名残りにと今迄の憶病な仮面を剥いだ。同僚のユキエ（典巳典子）フーテン（久保昭代）ヤクザの情婦（珠瑠美）看護婦（邦かほり）と次々に愛欲絵図を展開してゆくが…。
監督＝酒匂真直。

「女の舌」の邦かほり

生娘悶絶

＝大蔵映画配給

女子大生の久子（一条朱美）は父親の会社の融資ぐりのため財閥の息子（里見孝二）と結婚する。久子に惚れていた学生は（長田重）肉体関係のあったことを楯に二人を離婚へ追いやる。離縁された久子は父の返済する金のためヌード・モデルになる決心をするが…。
監督＝小川欽也。

「生娘悶絶」の水咲陽子

肌のもつれ

＝葵映画配給

文夫（野上正義）と看護婦の阿紀子（白川和子）は肉体関係にあった。ある日、阿紀子の医院の院長が惨忍な手口で殺された。その翌日には文夫の会社の女社長（火鳥こずえ）が同じ手口で殺された。二人が殺された裏には金塊をめぐって深い関係があった。
監督＝佐々木元。

「肌のもつれ」の白川和子

「乳房で勝負」

乳房で勝負

＝国映配給

裸の島といわれている島で今日もヌーデストクラブの和夫（椙山拳一郎）美津（桂奈美）の夫婦。清二（沢田実）俊子（南風陽子）の夫婦達は管理人（北村淳）のもとで規則正しい生活を送っていた。そこへヒッピーの二人（乱孝寿・森誠一郎）がきたため島はてんやわや…監督＝関孝二。

「痴女の戯れ」の辰巳典子

痴女の戯れ

＝日本シネマ配給

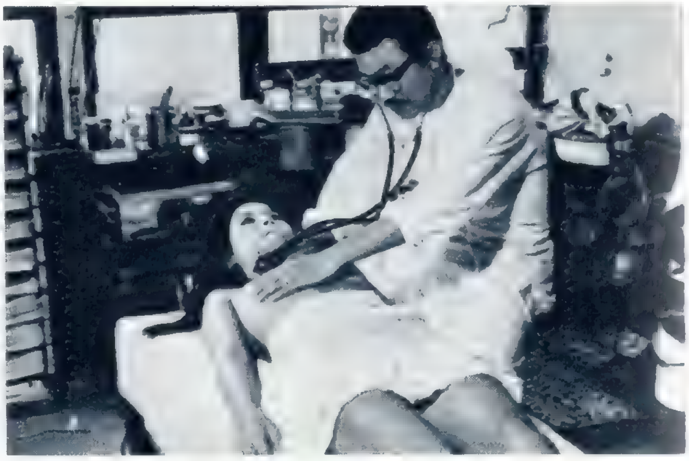
夏子（辰巳典子）はホステスをやりながら妹の光枝（祝真理）を学校に通わせていた。夏子には良平（野上正義）という恋人がいた。ある日、光枝が自殺した。死体の乳房の近くに黒い蝶のいれずみがあった。光枝の自殺の影には怖しい秘密があるとにらんだ夏子は…。　監督＝奥脇敏夫。

「後家部落」の小島マリ

後家部落

＝東京興映配給

玉代（堀川ミカ）の夫は村長の仙造（平野元）の息子だが数年前に死んだ。雇人の雄吉（花巻浩二）と人目をしのんで求めあっていた。それを見ていた仙造の妾のふみ（小島マリ）だった。二人の男をとりまいて後家部落は毎夜の狂態と快楽に溺れ狂っていたのだ。　監督＝山本晋也。



「ある処女の私生活」

ある処女の私生活

＝ミリオンフィルム配給

女子大生のひとみ（紅真知子）の母（相原香織）は野上（岡龍二）の妾だ。母の生き方に反抗的な彼女はフーテン達と遊びまわる。ある日、野上の息子浩一（神原明彦）と知り合い彼女は浩一を誘惑する。浩一と彼女は腹違いの兄妹だった。やがて妊娠した彼女は…。　監督＝新藤孝衛。

犯される清水世津

独身処理

＝東京興映配給

女盛りの作家の伸子（清水世津）は男嫌いのくせにセックスものを売りものにしていた。それに興味をもったトップ屋（武藤周作）は伸子の私行を調べる。伸子は恋人（二階堂浩）と関係した時、精液によってアレルギーになり、それ以来、男性恐怖症になっていた。監督＝橘　明。

林美樹と清水世津の同性愛

興映・興映・興映・興映・興映・興映・興映・

成人映画の王座東京興映

乞う必見！
ショッキング・レポート！！

性病㊙特別白書

監督／山本晋也

黒い血の恐怖！
性病映画の決定版！

9月封切カラー作品

★色乱舞 監督／橘
★乱れたセーラー服 監督／山本
★甘すぎた情事 監督／向井
★性病㊙特別白書 監督／山本

10月封切超大作カラー作品

★日本恥部物語 監督／山本
★女仁義 監督／橘
★変態集団 監督／橋田

東京興映株式会社

東京都中央区銀座4－9－2 畜産会館
電話（541）5459～8 （541）4121～8
取締役社長 小森白

興映・興映・興映・興映・興映・興映・興映・

申込み続々殺到！ 締切り9月末まで

成人映画友の会＊会員募集！

「成人映画」の友の会を新しく設立して、ファンの皆さまのさまざまなご要望に応え、欲求を満たそうという会です。ぜひご入会下さい。会員になられた方はつぎの特典を用意しております。

成人映画誌毎月贈呈

■「成人映画」誌を発行のつど、一年間無料にて直送いたします。

ヌードスチールの領布

■ピンクスターの特写スチールを特価で領布します。
■楽しい記事と会員交歓通信の美麗会報を発行。

特別試写会にご招待

■年二回本誌主催による会員だけの試写会を開き、ご招待します。地方の方は特別特典があります。

映画スターとの座談会

■スターをゲストに、ときには監督、プロデューサーを囲んでの交歓座談会を開きます

ピンク女優撮影会

■ピンクスターをモデルにしてファンだけのヌード撮影会を開き、本誌にコンクール発表をします。

●会費＝年間1、200円
●お申込は＝現金書留に1、200円をそえ住所・氏名・年令・職業・明記のこと。
●あて先＝東京都中央区銀座6―14―17村木ビル5階現代工房「友の会」係へ。

OPチェーン映画ガイド

8/19～8/25	肌のもつれ（葵映画）	濡れた秘事（六邦映画）	
8/26～9/1	女の舌（関映）	ある処女の私生活（ミリオン）	夜になったら殺して（日本シネマ）
9/2～9/8	生娘悶絶（大蔵映画）	壺さがし（ミリオン）	人妻千一夜（ムービー）
9/9～9/15	処女スターに三人の夫あり（大蔵映画）	日本処女暗黒史（オール・カラー）（ミリオン）	
9/16～9/22	モーレツ女高生（ワールド映画）	好色十番勝負（関映）	
9/23～9/29	まくらの悪戯（六邦映画）	危険な年頃（葵映画）	

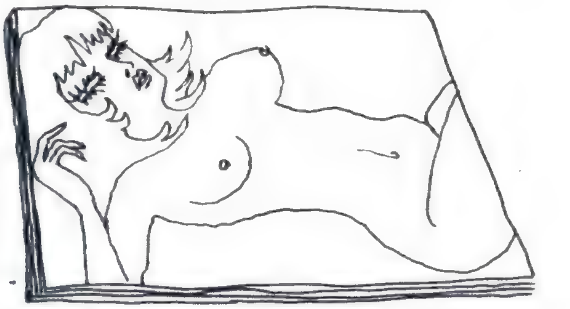
ミニ・ミニ・ニュース

★ミリオンフィルムの九月配給作品はつぎの通り。
「壺さがし」（監督渡辺護　主演香取環）「日本処女暗黒史」（監督向井寛　主演内田高子　オールカラー）

★国映の九・十月作品はつぎの通り。九月「恍惚の匂い」（監督梅沢薫　主演一星ケミ）「乳房で勝負」（監督関孝二　主演　桂奈美）十月「処女買います」（監督北見一郎　主演仲小路慧理）

★東京興映の九月配給作品はつぎの通り決定した。「色乱舞」（監督橘明）「乱れたセーラー服」（監督山本晋也）「甘すぎた情事」（監督向井寛）「性病㊙特別白書」（監督山本晋也）。

★関東ムービーの九月配給作品はつぎの通り。
「人妻千一夜」（監督沢賢介　主演園ひとみ）「枕芸者」（監督宗豊　主演浜村久美）



編集後記

★暑さも峠を越したところだが、残暑もきびしそうです。前号からピンナップワイド版の魅力探険を前ページに移し、〃全員集合セクシーシリーズ〃としましたが、いかがですか。

★アメリカのセックス映画の解禁は目を見張るものがある。すべてオープンになり、ドキリとする場面が堂々と映倫をパス、出版関係もかなり解放されてきている。この傾向、間もなく日本上映も近いだろう。となると日本映画も第二次セックス映画が復活するわけで、ファンも楽しみ多いところだ。

★友の会の申込者がぞくぞく。一応九月末日を締切りとします。ぜひこの際、申込んで下さい。

成人映画

■昭和44年9月1日発行・通巻44号・毎月一回発行■編集兼発行人・川島のぶ子■発行所・有限会社・現代工房・東京都中央区銀座6～14～17　村木ビル5F・〒一〇四　電話・東京（543）7579　■定価一〇〇円

◎皆さんはデパートガールやOLや看護婦スチュワーデス女学生などのヌードをごらんになったことがないでしょう!?見たい見たいと思ってもそのチャンスがない方にヨダレの出るようなうれしいニュースです!

◎〈芸術美撮影一〇〇種〉はびっくりするような若くてピチピチした18才から21才位までの東京女性（デパートガールOL女学生洋裁生風のモデル）を一糸まとわぬ全裸で精密撮影したもの一〇〇種で、大きなおシリ、まっ白い太モモ、ピンとはりつめた処女の乳首、かわいいおヘソ、しまったウエスト、後から下からまっ正面から：イロイロなポーズで精密撮影した一〇〇種です!次の規定によりこのスバラシイ芸術美一〇〇種を無料急送いたしますからスグ申しこんでください

◎〈新撮影外人一〇〇種〉これはスゴイ!全裸の金髪アメリカ娘、イギリス娘、ドイツ、フランス、スウェーデン、チェコ、デンマーク、オランダ、スイス、イタリヤ、オーストラリヤ、ギリシャ、スペイン、メキシコ、アルゼンチン、フイリピン、タイ、香港、台湾など：世界中のさまざまな若い美女たち!まっ白い大

2 —— 今週の話題 ——

きなヒップ!キュッとくびれたウエスト!プリプリした太モモ!ムッチリした乳房!一糸まとわぬ肉肉肉の競艶乱舞!そして、ニッコリとあなたに笑いかける美しいスマイル!まさに美人極楽天国ヌードのオンパレードストリップ!日本男子なら一度はぜひとも必見必備の〈新撮影外人一〇〇種〉を次の規定により無料急送いたしますからあなたも大至急お申しこみください!

◎〈性愛技巧〉この本は男女の〇〇技巧を大たんに公開した全裸写真版入二三四頁で日本ものです。内容の一部は▼若き未亡人▼亡き夫の写真の前で▼百カ日もすまないのにもう▼夜中に一人になる時▼とろけるような方法▼とてもがまんできぬ夜床▼動物の交尾の行為を見て▼うずく太もも▼貞操線をこえるはげしい性欲▼大たんに行為する爛熟期▼女学生が▼一人の女に三人の男と▼近代女性の不貞操▼変態者としての▼未亡人処女の悪癖▼愛なしに生きられぬ：等々：骨のズイまでとろかす性技大秘本一冊送料共千円で急送す!!

◎〈夜の肉ぶとん〉この本も日本もので全裸写真版入二一七頁。内容目次は▼女を泣かせてしびれさすペッテイングのやり方▼ヒルもヨルもとろけるように楽しめる各種〇交のイロイロな体位▼女の性器の大図解▼女のオナニー（自慰）の実際▼変態性欲の珍奇▼処女の悪習とオリモノ▼更年期婦人の性行為▼技巧が大好30女▼チツロが大き過ぎる時は▼各種珍〇交法▼ヒイヒイ泣いて喜ぶ▼内気な女との〇交法▼二十代女性のオルガスムス▼中年男女の性行為▼獣姦行為▼同性愛の性生活▼オナニーの治し方▼妻子のある男と関係する娘たち▼女性器の性分泌液▼妊娠しない各種〇交法▼異常位置〇交法▼中絶〇交法▼性病の見わけ方と早い治し方など：ドコにもない胸がドキドキする秘本!一冊送料共千円で急送す!!

◎〈寝室密技宝典〉この本も日本もので全裸写真版入二一六頁です。主なる内容は▼人妻が全裸で▼乳もおへソも丸出し▼谷間の湿地▼大きなおシリ▼まつ白い太モモ▼プリプリした乳房▼初夜の〇交▼体位のとり方▼子を産まぬ〇交法の色色▼妊娠中の〇交法▼月経中の〇交▼顔位▼横位▼前頭位▼女子の陰部▼人妻生殖器正面大図解▼チツ▼大陰唇▼子宮▼乳房との関係▼快感部等：たくさんの絵入図解説明付!頁を開けば身も心もしびれっぱなしの快楽最高を公開した大秘本一冊送料共千円で急送す!!

◎本を一冊（一千円）ご注文になった方に〈芸術美撮影一〇〇種〉を無代進呈!

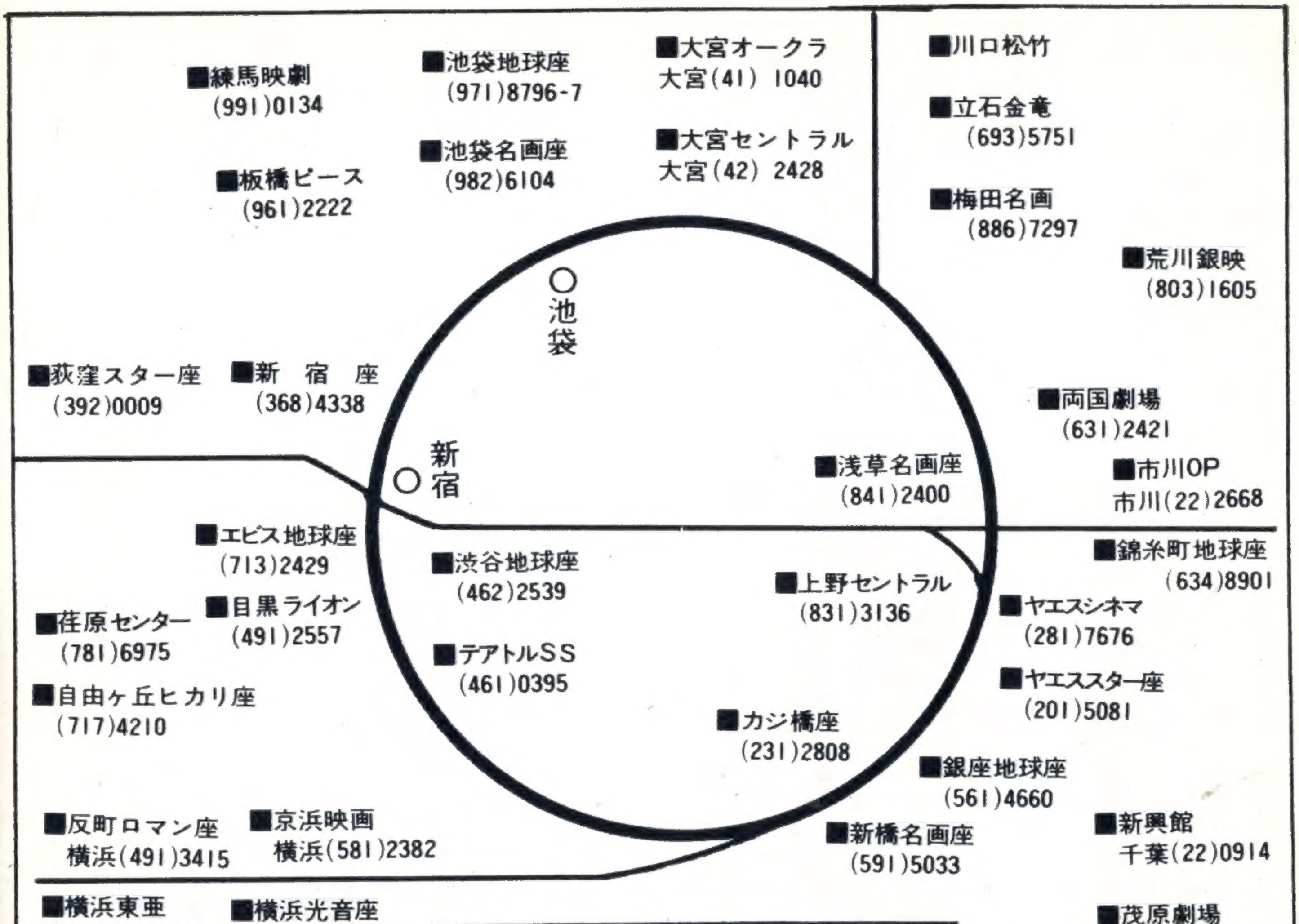
◎本を二冊（二千円）ご注文になった方には特別大サービスとして〈芸術美撮影一〇〇種〉と〈新撮影外人一〇〇種〉の両方を無代進呈いたします!二千円送れば秘本が二冊とどいた上、日本人一〇〇種と外人一〇〇種のピチピチした全裸ヌード合計二〇〇種がタップリ楽しめます!ぜひ二冊!

◎ご注文は、紙に本の名前をハッキリ書き、そのそばに次の進呈券をはりつけ、代金を五〇円の切手で（三千円なら六〇枚、二千円なら四〇枚、千円なら二〇枚）をじょうぶなフートーに入れてお送りください。つきしだいただちに厳重密封荷造りして誰にもわからぬよう絶対安全に急送します!

郵便番号一五八東京都玉川局
私書箱第八号芸本係成人44係

一千円芸術百種進呈券

二千円芸術外人進呈券



成人映画 発 売 館

大 阪

■吉本キネマ (451) 6793
■天 六 映 劇 (351) 9138
■あべの名画座 (615) 5885
■布 施 映 劇 (722) 2845

神 戸

■富 士 映 劇 (86) 4298
姫路■帝 劇 (23) 9030

京 都

■八 千 代 館 (221) 2250

名古屋

■テアトル希望 (541) 3044
■今 地 フ ジ (731) 4763

岐 阜

■朝 日 映 劇 (63) 3321

四日市

■ぼたん劇場 (2) 2311

岡 山

■岡 山 劇 場 (22) 2373
■新劇ゴールド (55) 8808
■太 陽 会 館 (22) 5295
■福山名画座 (23) 2121
■太 陽 会 館 (22) 5295
松江■スワン座 (2) 3885

山 口

■萩 東 映 (2)0196

福 井

■メトロ劇場 (22)1772

高 岡

■中 央 劇 場 (22) 0518

新 潟

■大 要 劇 場 (23) 1751

福 島

■若 松 大 映 (2) 0220
■平 名 画 座 (4) 3801

宮 城

■仙台公園劇場 (56) 4369
■名掛丁地下劇場 (23) 8748

秋 田

■能 代 国 際 (2) 5751

町 田

■町 田 映 劇 (22) 3161
■エトアール劇場 (22) 2828

松 本

■小 劇 場 (2) 7350

静 岡

■沼 津 中 央 (62) 5180
■新 映 (52) 7350

夜ごと枕を濡らす
女の喘ぎ!!
まくらの悪戯
いたずら
監督／酒匂真直
珠瑠美
邦かほり
白川和子
三枝陽子
中尾ユリ
野上正義
津崎公平
神原明彦
六邦
製作配給
六邦映画

月刊「成人映画」通巻四十四号　昭和44年9月1日発行　編集兼発行人　川島のぶ子　発行所　東京都中央区銀座六―一四―一七　村木ビル五階　電話（五四三）七五七九　現代工房　定価百円

《成人映画》
パートカラー

精悍
梅沢　薫監督

女の魔性が顔を出し
怖え乍らのたうつ快感!!

恍惚の匂い

一星ケミ
山本昌平
松浦　康

国映

国映株式会社